

**Демонстрационный вариант
Промежуточная аттестационная работа
Русский язык 10 класс
Вариант 1**

Ответами к заданиям 1—26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1) «История государства Российского» — многотомное сочинение Н.М. Карамзина, повествующее о событиях российской истории начиная с древнейших времён до правления Ивана Грозного и Смутного времени. (2) Труд писателя не был первой исторической книгой в России, но это произведение благодаря высоким литературным достоинствам и научной скрупулёзности автора открыло историю России для широкой образованной публики. (3) <...> именно «История государства Российского» наибольшим образом способствовала становлению национального самосознания читателей.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) «История государства Российского» Н.М. Карамзина не была первой исторической книгой в России, но именно она открыла историю Отечества для широкой образованной публики.
- 2) Многотомная «История государства Российского» Н.М. Карамзина, хотя и была не первой исторической книгой в России, но именно она, благодаря ряду преимуществ, послужила становлению национального самосознания.
- 3) Книга Н.М. Карамзина «История государства Российского» повествует о российской истории, но при этом обладает исключительными литературными достоинствами, признанными широкой образованной публикой.
- 4) Становлению национального самосознания способствовал многотомный труд Н.М. Карамзина «История государства Российского», отличающийся научной скрупулёзностью и литературными достоинствами, хотя и не являющийся первой исторической книгой в России.
- 5) «История государства Российского», которая рассказывает о событиях начиная с древнейших времён до правления Ивана Грозного и Смутного времени, не являлась первой исторической книгой в России.

2. Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это наречие.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ДОСТОИНСТВО. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДОСТОИНСТВО, -а, ср.

- 1) Положительное качество. *В спектакле много достоинств.*
- 2) Совокупность высоких моральных качеств, а также уважение этих качеств в самом себе. *Ронять своё д. Говорить с достоинством. Чувство собственного достоинства.*
- 3) Стоимость, ценность денежного знака (спец.). *Банковый билет достоинством в 5 тысяч рублей.*
- 4) То же, что титул (в 1-м знач.) (устар.). *Графское д.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

пролилА (птица) ловкА жалюзИ оптОвый опломбИровать

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Таков был боярин Матвей, верный слуга ЦАРСТВЕННЫЙ, верный друг человечества. Наталья смотрела на движение руки его во время рисования и дивилась, как он мог одними чертами пера своего ПРЕДСТАВЛЯТЬ разные виды.

В Александровскую Слободу стремились взоры и сердца сынов Отечества; туда шли и воины, толпами и порознь, КОННЫЕ и пешие.

Отец Леонов был русский КОРЕННОЙ дворянин, израненный отставной капитан, человек лет в пятьдесят.

Мраморный образ Вадимов был увенчан ИСКУССТВЕННЫМИ лаврами; на щите его вырезано имя Мирослава.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Н.М. Карамзин выступал с новой инициативой организации мемориалов и установления памятников выдающимся деятелям отечественной истории, в частности К.М. Сухорукову (Минину) и князю Д.М. Пожарскому на Красной площади.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пять ЛИМОНОВ новые АДРЕСА смотрел ВЕСЕЛЕЕ быть с НИМИ ПЛЕСКАЕТСЯ в реке

8. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	1) По возвращении Н.М. Карамзин поселился в Москве и начал деятельность в качестве журналиста.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) «Рыцарь нашего времени» — неоконченный роман Н.М. Карамзина, опубликованного в 1802-1803 годах.
В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	3) Название и мотивы карамзинского произведения «Рыцарь нашего времени» отразились на романе «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова.
Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	4) Отказавшись от церковнославянской лексики и грамматики, в произведениях Н.М. Карамзина использовались обиходные слова, а в качестве образца грамматики — французский язык.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Робкое ожидание, страх и надежда волнует сердца новгородцев, и только одна Марфа тверда душою.
	6) Те, кто едет не на почтовых лошадях, должны останавливаться в постоянных дворах.
	7) Выехав из Данцига, смотрел я на море, которое синелось на правой стороне.
	8) В Москве Н.М. Карамзин знакомился с литераторами, участвовал в издании журнала «Детского чтения для сердца и разума».
	9) Помимо прозы и стихов «Московский журнал» систематически публиковал рецензии о произведениях, критические статьи и театральные разборы.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) Р.. стислав, прим.. рить (друзей), обж.. гать 2) соч..тание, вым..кший, уп..раться
 3) раст..рание, г..ревать, попл..вок 4) скл...нился, выр...щу, изл...гать
 5) бл..стать, зан..мать, з..ря

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр.. крыл, пр.. кратил, пр.. славный 2) о..дать, по..точить, о..ставить
 3) сверх..дея, вы..скать, пост...мпрессионизм 4) з..брать, п..резать, н..вес
 5) (работа) бе...аварийна, ра..дача, бе...законный

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) эмал..вый, гуттаперч..вый 2) издавн.., бревенч...тый
 3) оспар..вать, танц..вать 4) собач..нка, ноч..вка
 5) перебеж..ик, кровель..ик

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) засе..л, обид..вший 2) разве..нный, бор..щийся
 3) алч..щий, (они) хлопоч..т 4) гоня..шь, прожар..нный
 5) закле..в, пропол..шь

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Молодой человек (НЕ)ХОТЕЛ удерживать её, может быть, для того, что мимоходящие начали останавливаться и, смотря на них, коварно усмехались.

Супруг (НЕ)ДОЛЖЕН ничего скрывать от супруги своей.

(НЕ)ТЕРЯЯ надежды усостить изменников, Василий писал к жителям соседних городов.

Видя, что Смоленск надобно взять (НЕ)КРАСНОРЕЧИЕМ, а силою, Король велел громить стены пушками.

Они принуждены были отдать свою землю внаём, и за весьма (НЕ)БОЛЫПНИЕ деньги.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Свет воссиял в душе её, КАК(БУДТО) бы пробуждённой, но ещё не пришедшей в себя после сновидений, волновавших её (В)ТЕЧЕНИЕ ночи.

В ТО(ЖЕ) мгновение от рядов отделился молодой воин и бросился на неприятелей; враги, (НЕ)ВЗИРАЯ на великое число своё, скоро рассеялись.

Русская публика, привыкшая к развязкам (В)ВИДЕ свадеб, (В)ПЕРВЫЕ в этой повести встретила с горькой правдой жизни.

Я иду только с пером (В)СЛЕД за судьбою и описываю, что творит она (ПО)СВОЕМУ всемогуществу. Я приехал туда весь мокрый; (НА)СИЛУ мог найти купить две рогожи, ЧТО(БЫ) сколько-нибудь закрыться от дождя.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Если всякого Венценосца избра(1)ого судят с большею строгостью, нежели Венценосца наследстве(2)ого, если от первого требуют обыкнове(3)о качеств редких, то какие достоинства сужде(4)о иметь новому Самодержцу России, возведё(5)ому на трон вследствие измен и злодейств?

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Боярская дочь не хотела ни пить ни есть перестала спать и насилу ходить могла.

2) Вздохи и слёзы облегчили стеснённую грудь несчастного родителя и чувство гнева в сердце его уступило место нежной горести.

3) Боярин Матвей поднял голову посмотрел на Алексея подал ему дрожащую руку свою.

4) От древних до новейших времён России никто из подданных не заслуживал ни такой любви в жизни ни такой горести и чести в могиле!

5) Тут есть живопись и антитезы и приятная игра слов.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Старушка приняла сие предложение (1) не подозревая в нём никакого худого намерения (2) и уверяла незнакомца, что полотно (3) вытканное Лизой (4) и чулки (5) вывязанные Лизой (6) бывают отменно хороши.

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вчера (1) милые друзья мои (2) приехал я во Франкфурт. Почти на каждой станции надлежало мне ночевать или (3) по крайней мере (4) стоять по несколько часов. Дороги везде прескверные, так что надобно ехать всё шагом, и (5) даже (6) самые улицы в маленьких городках и местечках так дурны, что (7) с трудом (8) проехать можно.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В 1789—1790 годы Н.М. Карамзин совершил путешествие в Европу (1) в ходе (2) которого (3) посетил Иммануила Канта в Кенигсберге (4) побывал в Париже во время Великой французской революции.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наталья взяла письмо (1) и (2) хотя не умела читать (3) однако ж смотрела на него (4) и слёзы лились из глаз её.

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Поедете в Ульяновск — загляните в сквер Н.М. Карамзина. (2) В центре сквера установлен памятник Николаю Михайловичу Карамзину — писателю и историку. (3) Памятник создан в стиле классицизма: на пьедестале находится величественная муза истории Клио, которая правой рукой возлагает на жертвенник бессмертия скрижали «Истории государства Российского» — главного труда Карамзина, а в левой руке держит трубу, с помощью которой намерена вещать о славных страницах жизни России. (4) В пьедестале памятника, в круглой нише, размещается бюст великого деятеля России. (5) Два горельефа: Карамзин, читающий отрывок из своей «Истории» Александру I, и Николай Михайлович, запечатлённый на смертном одре в окружении своего семейства — украшают пьедестал. (6) Общая высота монумента составляет 8,52 метра, из них высота пьедестала — 4,97 метра.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1) С отменным удовольствием подъезжал я к Цюриху; с отменным удовольствием смотрел на его приятное местоположение, на ясное небо, на весёлые окрестности, на светлое, зеркальное озеро и на красные его берега.

(2) Мы приехали сюда в десять часов утра. (3) В трактире под вывеской «Ворона» отвели нам большую светлую комнату. (4) Обширное Цюрихское озеро разливается у нас перед глазами, и почти под самыми нашими окнами вытекает из него река Лиммата, которой шумное и быстрое стремление

приятным образом отличается от тихой зыби вод его. (5)Прямо против нас, за озером, стоят высокие горы в утёс. (6)Далее, в сторону, видны другие высочайшие и снегом покрытые горы, составляющие для меня совершенно новое зрелище. (7)И всё это могу видеть вдруг, сидя под окном в своей комнате.

(8)После я пошёл в гости к знаменитому писателю Лафатеру. (9)Вошедши в сени, я позвонил в колокольчик, и через минуту показался сухой, высокий, бледный человек, в котором мне нетрудно было узнать Лафатера. (10)Он ввёл меня в свой кабинет. (11)Услышав, что я москвитянин, который выманил у него несколько писем, Лафатер поцеловался со мною, поздравил меня с приездом в Цюрих, задал мне два или три вопроса о моём путешествии и сказал: «Приходите ко мне в шесть часов; теперь я ещё не кончил своего дела. (12)Или останьтесь в моём кабинете, где можете читать и рассматривать, что вам угодно. (13)Будьте здесь как дома».

(14)Тут он показал мне в своём шкафу несколько фолиантов с надписью: «Физиогномический кабинет», и ушёл. (15)Я постоял, подумал, сел и начал разбирать физиогномические рисунки. (16)Между тем признаюсь вам, друзья мои, что оказанный мне приём оставил во мне не совсем приятные впечатления. (17)Ужели я надеялся, что со мною обойдутся дружелюбнее и, услышав моё имя, окажут более ласкового удивления? (18)Но на чём же основывалась такая надежда? (19)Друзья мои! (20)Не требуйте от меня ответа, или вы приведёте меня в краску. (21)Улыбнитесь про себя на счёт ветреного, безрассудного самолюбия человеческого и предайте забвению слабость вашего друга.

(22)Лафатер раза три приходил опять в кабинет, запрещал мне вставать со стула, брал книгу или бумагу и опять уходил назад. (23)Наконец вошёл он с весёлым видом, взял меня за руку и повёл к цюрихским учёным. (24)Небольшой человек с пронизательным взором, у которого Лафатер пожал руку сильнее, нежели у других, обратил на себя моё внимание. (25)Это был издатель Пфенингер. (26)Вы знаете, друзья мои, что я ещё и в Москве любил заниматься рассматриванием лиц человеческих, искать сходства там, где другие его не находили. (27)А теперь, будучи обвеян воздухом того города, который можно назвать колыбелью новой физиогномики, теперь и вы бойтесь мне на глаза показаться!

(28)Честные швейцары курили табак и пили чай. (29)Я был слушателем в беседе цюрихских учёных и, к великому своему сожалению, не понимал всего, что говорено было, потому что здесь говорят самым нечистым немецким языком.

(30)Через час Лафатер взял шляпу, и я пошёл с ним вместе. (31)Он проводил меня до трактира и простился со мною до завтрашнего дня. (32)Вы, конечно, не потребуете от меня, чтобы я в самый первый день личного моего знакомства с Лафатером описал вам душу и сердце его. (33)На сей раз могу сказать единственно то, что он имеет весьма почтенную наружность: прямой и стройный стан, гордую осанку, продолговатое бледное лицо, острые глаза и важную мину. (34)Все его движения живы и скоры; всякое слово говорит он с жаром. (35)В тоне его есть нечто учительское или повелительное, происшедшее, конечно, от навыка говорить проповеди, но смягчаемое видом непритворной искренности и чистосердечия.

(36)Пришедши в свою комнату, почувствовал я великую грусть и, чтобы не дать ей усилиться в моём сердце, сел писать к вам, любезные, милые друзья мои! (37)Для того чтобы узнать всю привязанность нашу к отечеству, надобно из него выехать; чтобы узнать всю любовь нашу к друзьям, надобно с ними расстаться. (38)Какая приятная, тихая мелодия нежно потрясает нервы моего слуха! (39)Я слышу пение; оно несётся из окон соседнего дома. (40)Это голос юноши — и вот слова песни: «Отечество моё! (41)Любовию к тебе горит вся кровь моя; для пользы твоей готов её пролить; умру твоим нежнейшим сыном...» (42)Голос умолк; тишина ночи царствует в городе. (43)Простите, друзья мои!

(По Н.М. Карамзину*)

* **Николай Михайлович Карамзин** (1766-1826) — историк, крупнейший русский литератор эпохи сентиментализма, прозванный «русским Стерном».

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Из окна своей комнаты герой-рассказчик видел Цюрихское озеро, высокие горы в утёс, а также горы, покрытые снегом.
- 2) Писатель Лафатер очень радушно встретил москвитянина, который выманил у него несколько писем.
- 3) Герой-рассказчик слушал беседы цюрихских учёных, но, так как разговор вёлся на нечистом немецком языке, он не всё понимал.
- 4) В тоне героя-рассказчика слышалось нечто учительское или повелительное, что свидетельствовало о навыке говорить проповеди.
- 5) Когда человек находится в разлуке с отечеством, он понимает, насколько он привязан к нему.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 4-6 представлено описание.
- 2) В предложениях 14-16 представлено повествование с элементами рассуждения.
- 3) В предложении 20 содержится ответ на вопрос, заданный в предложении 18.

4) Предложение 27 противопоставлено по содержанию предложению 26.

5) В предложениях 36—37 представлено рассуждение.

24. Из предложений 11-13 выпишите фразеологизм. Ответ: _____.

25. Среди предложений 6—11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза, относительного местоимения и указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22—25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. «Чтобы придать рассказу достоверность, Н.М. Карамзин использует такой приём — (А)_____ (предложения 11-13, 40-41). Привлекая читателей к размышлению, автор использует такие синтаксические средства, как (Б)_____ (предложения 16,19, 26, 36, 43), а также (В)_____ (предложения 29, 32, 35). Отношение героя-рассказчика к родине помогает передать такой троп, как (Г)_____ («любовию к тебе горит вся кровь моя» в предложении 41)».

Список терминов:

- 1) восклицательные предложения
- 2) эпитет
- 3) антитеза
- 4) обращения
- 5) метафора
- 6) вводные конструкции
- 7) цитирование
- 8) вопросительные предложения
- 9) сравнение

Ответ:

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его. Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.